2016浙江大学艺术教育发展年度报告

浙江大学艺术教育始终围绕创建世界一流大学的奋斗目标，把学生培养为具有国际视野的未来领导者的育人政策，大力推进学校公共艺术教育改革创新，坚持把加强公共艺术教育工作贯彻人才培养始终，重点实施教学质量提升工程、艺术素养提升工程、艺术团建设工程、艺术教育条件保障工程四大支撑工程，扎实打造具有浙大特色的公共艺术教育体系，着力提高学生审美和人文素养，服务学生全面成长成才。目前，除培养艺术专业人才外，还承担大量面向普通学生的通识艺术教育教学工作。

一、浙江大学艺术教育教学机构

 1. 浙江大学艺术系：主要承担美术学与艺术设计学的专业人才培养和全校的美术、设计类公共课程教学。

 2. 浙江大学公共艺术教育中心：主要承担面向全校学生的公共艺术通识选修课教学、全校师生课外艺术指导，指导艺术团排练、艺术类学生社团工作，承担国内外文艺演出及交流等工作，协调组织学校、院系（学园）等各级各类文艺活动及艺术场馆运行管理工作。

3. 共青团浙江大学委员会：主要负责艺术类学生社团、群众性文化艺术活动组织工作。

二、师资

浙江大学艺术教育的师资包括在编在岗教师和兼任、返聘教师两部分。

 1. 在编在岗教师：公共艺术教育中心在编在岗教师10人，副教授3人。另有人文学院、新闻与传播学院、建筑学院等多位教师参与艺术类选修课程教学。艺术系的教师以专职教师为主，教授9人，副教授13人。

2. 兼任、返聘教师：根据课程及学生艺术实践活动的需要，聘请专业院校教师、社会艺术团体艺术家来校任教，开设选修课程、指导学生文艺类社团学会及团体活动。目前公共艺术教育中心有兼任教师2人、返聘教师1人，艺术系有4人。

三、课程资源

2016年，公共艺术教育中心开设全校性艺术类选修课程5门，7个教学班级，选课人数613人。

艺术系提供全校性艺术类选修课程5 门次，选修课程总人数达到613人次。

四、教学投入

教学经费投入包括学校预算经费拨款、专项经费拨款、各种资助支持及其它自筹经费等。其中：

1. 公共体育与艺术部公共艺术类用于日常运行、招生和聘请指挥总计约 197 万（文委业务费：137 万；书画社专项：20 万；公共艺术教育中心业务费：20 万；艺术团指挥课酬：20 万）。

2. 2016 年，学生艺术团出访澳大利亚、参加索契世界合唱节等对外交流展演经费总计 96 万。

3. 外来资助： 132万。

4. 艺术系用于日常运行 30万。

 以上数据均不包括事编在职教师的薪酬。

五、学生文化艺术活动

浙江大学文琴艺术总团一直是活跃在学生中的、代表浙江大学学生艺术水准和精神风貌的团队。目前下设合唱团、戏剧社、舞蹈团、交响乐团、民乐团和键盘乐团6个分团，有团员400余人，来自学校理工农医文法商等各个院系。常规的演出包括校庆晚会、迎新晚会、新年音乐会、中秋音乐会、“浙江大学艺术季”等综合演出活动，以及各团的专场、沙龙演出。2016年，艺术团开展、承接各类文艺活动共计67项。

浙江大学长期致力于打造文化艺术品牌，每年的春夏学期是浙江大学艺术季，包括演出、讲座、沙龙、工作坊、作品展、艺术小旅行等多种形式。2016年共举办60余场，使同学们有更多的机会和角度去感受艺术魅力、参与艺术实践。同时学校举办新年狂欢夜、校园十佳歌手大赛、新生达人秀等品牌活动，院系举办“三月三”诗会、毕业生作品展等文艺活动及各种形式的迎新晚会、毕业晚会等。此外，还有20多个学生艺术社团活跃在本科生、研究生和教工当中，举办书画作品展、摄影作品展、越剧演出、古琴演出、话剧演出等。

六、教学设施与场馆资源

 浙江大学用于艺术类课程教学的场馆包括浙江大学艺术系教学楼、东西区教学楼、临水报告厅、学生活动中心、蒙民伟楼等，建筑总面积约 2.9 万平米。

配有供学生演出、创作、排练需要的剧场、琴房、排练室、学生文化广场、美术图书馆、画室、摄影棚、排练室、多功能教室、音乐教室、社团活动室等教学资源。

七、校园文化氛围

 除自主举办校内外音乐会外，浙江大学常年引进高水平的演出和讲座，并采用免费票、免票入场等方式，吸引学生观看学习，也成为学校艺术教育的重要特色和补充。

 作为一个综合性大学，浙江大学坚持把加强公共艺术教育工作贯穿人才培养始终，在“提高学生艺术修养、促进学生身心健康、丰富校园艺术文化、服务全面成长成才”方面进行积极探索，重点实施四大支撑工程，打造具有浙江大学特色的公共艺术教育体系。对于公共艺术教育和校园文艺活动，浙江大学具有悠久的历史和优良的传统。早在20世纪30年代，浙江大学校园就涌现出了黑白文艺社、塔外画社、大家唱歌咏队、铁犁剧团等文化艺术团体，在当时社会上和浙江大学办学历史上都产生了很大的影响。如今校园内文化艺术氛围浓厚，大大丰富了学生的课余文化生活。